



LES ROULEURS

Editions Hurtubise HMH, Montréal, 2007, 456 p.

ISBN: 978-2-89647-044-0

Dans une grande ville d'Amérique, Arièle accueille chez elle un homme aussi attentionné qu'évasif et rencontre un garçon de la banlieue qui survit à peine à son enfance, près de sombrer dans l'errance. Un délit sans conséquence entraîne une brusque séparation, tandis qu'un crime horrible permet un rapprochement, comme si tout se vivait sur le mode amoureux.

Entre un amant beau parleur et un garçon farouche, mordu de patin extrême et de rap, Arièle se découvre apte à soutenir l'imagination des autres, tant dans la sincérité que dans le mensonge, grâce à sa voix de chanteuse et à son sens de la poésie, grâce à sa lucidité sélective.

Dans une prose aussi précise qu'opulente, Madeleine Monette nous offre un roman urbain sur la bienveillance nécessaire entre adultes et enfants, sur la difficulté de donner forme à nos bonnes intentions. L'intrigue, parfois légère mais surtout bouleversante, est traversée d'un regard pénétrant sur les failles du monde actuel et la complexité de nos motivations.

Madeleine Monette est originaire de Montréal. Elle a publié quatre autres romans : *Le Double suspect* (prix Robert-Cliche 1980), *Petites violences* (1982), *Amandes et melon* (1991) et *La femme furieuse* (1997). En 2000, *Le double suspect* est paru en version anglaise sous le titre *Doubly Suspect*. Madeleine Monette est membre de l'Académie des lettres du Québec.